

Ymer rend hommage aux marins périssés en mer

L'Île-d'Yeu — La Cie Fracas reprend *Ymer* au Casino, un conte musical qui rend hommage aux marins périssés en mer. Et aux sauveteurs, que rien n'arrête, surtout pas la tempête.

Entretien

Clément Bertrand, auteur, compositeur, musicien et interprète, à l'origine du conte musical *Ymer*.

D'où vient le projet ?

En 1917, plusieurs marins volontaires de l'Île d'Yeu trouvent la mort en allant secourir les naufragés de l'*Ymer*, paquebot norvégien coulé par un sous-marin allemand. Après trois jours et deux nuits de dérive dans le froid glacial, onze morts qui laisseront 25 orphelins. En bon enfant de l'Île d'Yeu que je suis, ce drame m'a toujours passionné. Pour les célébrations de ce sauvetage, la mairie m'a passé commande d'un spectacle. Dans une vraie démarche documentaire, j'ai consulté les archives, recueilli des témoignages et même refais le trajet en bateau.

Fidèle à la réalité, l'*Ymer* fait revivre les marins. Quels moyens artistiques avez-vous choisis pour toucher les gens ?

Avec la mairie et la Région, partenaire et producteur du spectacle, nous avons travaillé pour proposer une création originale.

Parmi mes compagnons de voyage : l'historien Jean-François Henry. Je me suis aussi entouré des musiciens, Roland Bourbon et Fred Cazaux, et de Benjamin Flao pour les illustrations projetées. Ainsi, le témoignage prend la forme d'un poème en mots, sons et images. Un ovni pour

son propos et son format, mais qui a ému les gens, ici. Beaucoup ont fait la queue pour me faire un câlin après la représentation. J'en garde un souvenir inoubliable : l'une de mes plus belles sorties de scènes.

Un ovni qui tient la route ! D'ailleurs, ce spectacle voyage-t-il ?

Cette reprise est l'occasion pour certains de le revoir et surtout, pour d'autres, de le découvrir. C'est aussi la tournée qui se poursuit. En effet, on ne se cantonne pas aux figures locales, héros ou simples mortels au destin englouti. La solidarité maritime concerne chacun d'entre nous. Voilà donc l'occasion de dénoncer la guerre, tout en proposant un formidable hymne à la vie.

D'ailleurs, des projets pédagogiques et des actions culturelles sont menés. Avec les jeunes, nous abordons l'aspect historique et nous creusons les valeurs de courage, d'entraide ou de fraternité.

Vous souhaitez diffuser ce message universel le plus largement possible. Comment ?

Ce spectacle doit voyager et être vu par un public de tout bord. Et pas seulement dans les ports ! C'est pourquoi, nous l'avons présenté à Nantes, aux dernières Biennales internationales du spectacle. Nous avons touché des professionnels. Résultat : une quinzaine de représentations programmée, dont une en



A travers son spectacle, Clément Bertrand veut rester fidèle à la réalité.

extérieur à Saint-Gilles-Croix-de-Vie (le 14 septembre, dans le cadre de la Solitaire du Figaro), aux Insulaires, à Groix (Morbihan), ainsi qu'en Gironde, dans la Creuse et le Gers. Et nous n'en sommes qu'au début du voyage.

Dimanche 22 et lundi 23 juillet, à 21 h, *Ymer*, au Casino, à Port-Joinville. Durée : 50 minutes. Tarifs : 5 € (- 18 ans) et 10 €. Réservation : fracas.fr/ymer. Teaser « *Ymer* un spectacle de Clément Bertrand » visible sur YouTube.