



Concert illustré à partir de 6 ans
40'
CREATION DECEMBRE 2018



Depuis 2008, le dessinateur **Alfred** et le musicien **Sébastien Capazza** forment un vrai duo d'amitié.

Cette entente suscite bien évidemment une envie de partage artistique mais il ne suffit pas d'être « fan » de l'autre artistiquement, encore faut-il développer une complicité qui permette de trouver un point de rencontre entre musiques et dessins...

On se laisse le temps, on ne fait pas la course, il n'y a pas urgence mais on sent la nécessité d'y parvenir...



2011 première création : FERAYOUS (concert dessiné avec Roland Bourbon, Frédéric Cazaux...) à voir sur www.fracas.fr

Mais ce n'est pas assez, on ne va pas s'en tenir là. Les soirées fusent, les discussions, les idées, toujours cette envie de construire un objet commun à but ludique...

En 2014 Alfred et Olivier K invitent S. Capazza pour leur disque CRUMBLE CLUB, magnifique.

2017, l'envie de recommencer, de créer un autre ovni artistique, choisir la simplicité du duo dans une dimension poétique.

Le parti pris d'un spectacle sans texte ni chant est important pour le tandem Sébastien Capazza/Alfred : il permet de proposer au public un "lâcher prise", de laisser libre court à son imaginaire, de profiter de la beauté des dessins, de suivre ou non une histoire sans paroles, de s'immerger dans la musique sans avoir à décoder ni chercher à comprendre le sens du texte ou des paroles.



Synopsis

Au beau milieu d'une vaste forêt faite d'arbres millénaires et d'animaux de toutes sortes, le spectateur suivra les tribulations de cet enfant sauvage qui vit, ici, en parfaite harmonie avec la nature. Son meilleur ami, ce petit singe avec qui il semble avoir toujours vécu, libre et spontané. Grimper à mains nues, sauter de branche en branche, courir sur les rochers, jouer à cache-cache avec les oiseaux, se nourrir à même les arbres... ce petit paradis sur terre est leur royaume, et ils le connaissent par cœur. Jusqu'au jour où ...



Côté scène

En fond de scène un écran accueille les dessins originaux d'Alfred. Les dessins au format 16/9 ont été numérisés et parfois mis en mouvement : une ambiance à mi-chemin entre le BD concert et le ciné-concert, à mi-parcours entre le petit théâtre d'ombres chinoises et le dessin animé...

Seul sur scène Sébastien Capazza : le pari de naviguer entre guitares, saxophones, gongs, percussions, fabrications...

Certains instruments sont préparés afin de pouvoir les utiliser simultanément, ces différents matériaux sonores sont joués en direct, **rien n'est préenregistré**.

Les musiques sont écrites, définies, précises, à la fois sobres, rock, répétitives, horizontales, simples ou complexes.

L'intérieur de ces musiques est élastique, mouvant ; pouvoir y laisser une souplesse, une liberté d'improvisation est essentiel.

La direction est claire : aller vers un résultat sonore poétique, émouvant, joyeux, vous ne danserez peut-être pas...quoi que...



Côté public

Un voyage visuel et musical : poétique, onirique, loufoque, peut-être initiatique...

Laisser libre court à son imaginaire, guidé par des illustrations originales projetées sur écran, suivre un chemin sonore live.

A mi chemin entre BD concert et ciné concert, à mi parcours entre petit théâtre d'ombres et dessin animé.

Sébastien Capazza



BIOGRAPHIE DES ARTISTES



Sébastien CAPAZZA

Saxophones, guitares, percussions, ...
Free jazz, post rock, musiques expérimentales ou répétitives.

A 21 ans –l’ancienne majorité-
Sébastien Capazza s’investit totalement dans la musique.

Faire vivre un espace sonore de liberté,
multiplier les rencontres, s’acharner à développer une musique sensible, imposer le partage de la création musicale, s’engager sur scène pour susciter l’émotion, pulsation & lyrisme, tentatives de vivre « somethin’ else » comme disait Ornette Coleman : une musique du réel et de la « vibration ».

Tout cela afin de déterminer sa propre histoire.

En 1994, première rencontre avec Roland Bourbon qui imagine le concept Fracas.

S. Capazza s’engouffre dans le free jazz avec

Didier Lasserre, pendant 10 ans et croise souvent Roland Bourbon : c’est en 2001 qu’il le rejoint au sein de Fracas et devient le second pilier de la compagnie.

Invité par Stéphanie Noël pour créer le spectacle *Toi tu marcheras dans le soleil* concert poétique autour des œuvres de Rimbaud

Invité régulièrement par Isabelle Lasserre sur différents projets artistiques.

Duo de free music avec Mathias Ponthévia :
batterie horizontale / saxophone basse



ALFRED

Auteur de bande dessinée autodidacte. Il commence à publier aux Éditions Delcourt en 1997. En l'an 2000, il rencontre David Chauvel qui lui propose une série jeunesse, *Octave*.

En 2004, il adapte *Café panique*, le roman de Roland Topor.

En 2005, réalise *Le Désespoir du singe* avec Jean-Philippe Peyraud, et *Pourquoi j'ai tué Pierre* avec Olivier Ka, qui recevra le Prix du Public et un Prix Essentiel à Angoulême en 2007. Il monte, avec ce même complice, le spectacle du « Crumble Club », duo-cabaret loufoque dans lequel il occupe la place d' « homme-orchestre ».

En janvier 2009, il publie *Je mourrai pas gibier*, d'après Guillaume Guéraud, avant de partir s'installer trois ans à Venise.

Parallèlement, il creuse de plus en plus le dessin live sur scène et s'embarque dans plusieurs aventures théâtrales/dessinées. En 2010, invité par Lewis Trondheim, il fonde le virtuel Atelier Mastodonte, chaque semaine dans Spirou.

En 2014, il est l'invité de la manifestation REGARD9, à Bordeaux, avec une exposition de plus de 300 dessins sur l'Italie, et réalise l'un des deux albums de la série Donjon qui clôturent la saga. Il reçoit le Fauve d'Or pour *Come Prima* au **Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême 2014**.

En 2015 paraît *DAHO-l'homme qui chante*, en collaboration avec David Chauvel et Étienne Daho. Trois années à suivre le chanteur pour la réalisation du « making off dessiné » de son dernier disque.

Puis, en 2016, chez Casterman sort *Boulevard des SMS*, avec Brigitte Fontaine.

En 2017, il revient à la jeunesse avec son camarade Olivier KA, en publiant chez Delcourt *Capitaine Fripouille*, récit de capes et d'épée délirant et libertaire, pour les enfants !

Partenaires

FRACAS

IDDAC (Institut départemental de développement artistique et culturel,
agence culturelle de la Gironde)

SACEM

OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine)

La Métive (Lieu international de résidence de création artistique) Moutier d'Ahun

Festival *Sur un petit nuage* / ville de Pessac

Ville d'Artigues

Le Plateau Théâtre Jean Vilar / ville d'Eysines

Centre Culturel Simone Signoret - ville de Canéjan

Festival Regard 9

Distribution

MUSIQUE
SÉBASTIEN CAPAZZA



HISTOIRE ET DESSIN
ALFRED

RÉGIE
CHRISTOPHE TURPAULT



RÉALISATION VIDÉO
XAVIER CABANEL



DIFFUSION
VÉRONIQUE CAMELEYRE



SOUTIEN TECHNIQUE
FRÉDÉRIC CAZAUX
DAVID DOURS



BIOGRAPHIE XAVIER CABANEL

PARCOURS PROFESSIONNEL

- 2003 - 2016** Monteur, étalonneur et infographiste en freelance.
- 2001 - 2003** Technicien d'exploitation vidéo au sein de la société AIMV.
- 1999 - 2001** Monteur au sein de la société Studio Vidéo.

ETUDES

- 1998 - 1999** Mention complémentaire : « technicien d'exploitation des appareils audiovisuels professionnels » au lycée St-Genès, à Bordeaux.
- 1996 - 1998** Baccalauréat professionnel Maintenance des appareils audiovisuels professionnels au lycée St-Genès, à Bordeaux.
- 1994 - 1996** BEP Audiovisuel au lycée St-Genès, à Bordeaux.

FORMATIONS

- **Workflows 4k - DCP** - VideoDesign
- **DaVinci Resolve** -VideoDesign
- **Adobe After Effects** -VideoDesign
- **Avid Media Composer** - INA

DOCUMENTAIRES 52'

Quartz
ou le récit plus ou moins mouvementé d'un grain de sable
Patrick Glotin
France télévisions

Que ta volonté soit fête
Johanna Turpeau
France télévisions

Pas de nostalgie camarades
Isabelle Solas
France télévisions

Familles en guerre
Suzanne Chupin
France télévisions

Les noces de Figaro, journal d'une création
Jeanne Oberson et Fabrice Main
France 3 Aquitaine

Tamaa Maitai
Laurent Buchemeyer
Cuisine TV

Kerguerenne
Franck Grangette
Seasons TV

La désobeissance est le plus sage des devoirs
Jan Vasak
Web-documentaire France Télévisions

Royal Enfield, sur le toit du monde
Thibault Ferrié
Motors

Les Sépulteurs
Laurent Buchemeyer
KTO

Histoire d'une diagonale
Alex Gary
RFO

Coup de chaleur sur le vin
Eric Michaud
France télévisions

Jeu de facades
Francis Bianconi
France télévisions

Maggy, la paix est mon seul combat
Philippe Labrune
KTO

Histoires de chasse en terre souletine
Laurent Buchemeyer
Seasons TV

Archipels des saveurs
Laurent Buchemeyer
Cuisine TV

La réunion des cultures
Laurent Buchemeyer
Cuisine TV

Un danseur dans la maison de dieu
Laurent Buchemeyer
KTO

Conscience, a multi age :
Rémy Batteault
France télévisions

MAGAZINES ET REPORTAGES

Reg'art de femmes
Philippe Labrune
Arte

L'art à deux
Philippe Labrune
Arte

Littoral français vu du ciel
(24x2) Gil kebaili
France 3

Au Balcon des Balcans
Yannick Charles
France 3

L'or du Prince de conty
Antoinne Laura
France 3

Afrique du Sud vu du ciel
Yannick Charles
France 3

Les Etats-Unis vu du ciel
Yannick Charles
France 3

Bateaux martyrs
Zoltan Mol
France 3

CONCERTS

Julien Doré, concert unique
Gaëtan Chataigner
France 2

Il giardino armonico
François Goetghebeur
Mezzo

Oscar d'Leon
Eric Michaud
Mezzo

Meshell Ndegeocello
Etienne Bellan-Huchery
Mezzo

Avishai cohen
Etienne Bellan-Huchery
Mezzo

Los Vanvan
Eric Michaud
Mezzo

UB 40
Richard d'alton
Mezzo

PROJETS PERSONNELS

Montage de clips musicaux

Captation de concerts

Montage de courts-métrages

Création vidéo musicale

Mise en lumière de plusieurs pièces de théâtre

Christophe Turpault

Régisseur général, lumière, son et plateau, éclairagiste

Expérience professionnelle

Depuis 2016 **OARA, MOLIERE SCENE D'AQUITAINE**

Emploi occasionnel en tant que Régisseur Lumière sur les montages /démontages

Depuis 2015 **SEPTIEME SOL (Cie de théâtre) « Toi tu marcheras dans le soleil »**
création, régie lumière, régie générale

Juillet Aout

2014

Spectacle « LA BATAILLE DE CASTILLON » (dushow bordeaux)

Régisseur Lumière /Pupitreur /conduite lumière du spectacle

Juillet Aout

2013

Spectacle « LA BATAILLE DE CASTILLON » (dushow bordeaux)

Chef électro

Depuis 2011 **MUSIQUE DE NUIT DIFFUSION, ROCHER DE PALMER (Cenon)**

Régisseur Lumière /Pupitreur /conduite lumière du spectacle

Depuis 2010 **CIE FRACAS**

Création lumière et régie de la majorité des spectacles de la compagnie.

Depuis 2008 « **VOISIN DE PIANO » (duo musique théâtre)**

Création lumière et régie générale du spectacle.

Depuis 2003 **THEATRE NATIONAL DE BORDEAUX AQUITAINE**

Emplois réguliers en tant que Régisseur Lumière/Pupitreur /conduites lumières.

Depuis 2000 **CENTRE SIMONE SIGNORET (MAIRIE DE CANEJAN)**

Emplois réguliers en tant que Régisseur Général, son et lumière, Pupitreur et conduites, pour les spectacles et les festivals (tandem, meli melo)

De 1994 à 2012

THEATRE EN MIETTES (Compagnie de théâtre)

Régie générale, régie lumière, régie son, création lumière (depuis 1998) de tous les spectacles ainsi que des ateliers de théâtre amateur de la compagnie (festival au mois de juin des ateliers, entre 20 et 25 pièces et 70 à 80 représentations sur 5 semaines)

De 1997 à 2014

LE GRAND ZAMPANO théâtre (compagnie de théâtre)

Régie générale, régie lumière, création lumière de tous les spectacles

Depuis 2002 à 2008

JAZZ CHAMBER ORCHESTRA (Quatuor jazz et théâtre)

Régie générale, régie lumière et créations lumières de tous les spectacles du quatuor

Entre 1998 et 2010

CIE INTERIEUR NUIT (compagnie de théâtre)

Régie générale sur de nombreux spectacles de la compagnie

De 2000 à 2004

CAES DU CNRS

Régie générale et régie lumière du festival du C.A.E.S du C.N.R.S.

(Ile d'Oleron)

De 1994 à

1998 et 2004

CIE THEATRE DE LA SOURCE

Régie et création lumière sur tous les spectacles de la compagnie

De 1998 à 2003

CIE LES ENFANTS DU PARADIS

Emplois réguliers en régie son et régie plateau

FRACAS

FRACAS

1 rue Rosalie 33800 Bordeaux
ciefracas@gmail.com

Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1107438