# FICHE TECHNIQUE

# " BONOBO "

## ESPACE SCÉNIQUE :

Sol noir Ouverture :
8m Profondeur : 6m
Occultation complète indispensable Fond noir, pendrillonage à l'italienne

## ACCUEIL SON :

Une console 7 entrées minimums, une diffusion adaptée à la salle
5 micros électrostatiques type Neuman KM 184 ou Shure SM 81
1 micro grosse caisse type Shure Beta 52
4 grands pieds micros sans perchette pour installation Gong
2 grands pieds micros pour installation Lumière ( 2x Par16 )
6 petits pieds de micros
Merci de prévoir le câblages pour l'ensemble des micros
Nous fournissons le micro pour l'ampli guitare (e906)

PATCH SON ( exemple ) :

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Ampli Guitare | E 906 ( Fournit ) | Pas de pied |
| 2 | Guitare Acc. Au Sol | KM 184 ou Sm81 | Petit pied |
| 3 | Gong au Sol | KM 184 ou Sm81 | Petit pied |
| 4 | Grosse Caisse | Beta 52 | Petit pied ou très petit pied |
| 5 | Metalophone | KM 184 ou Sm81 | Pied Moyen |
| 6 | Gong lointain cours | KM 184 ou Sm81 | Petit pied sans perchette |
| 7 | Gong lointain jar | KM 184 ou Sm81 | Petit pied sans perchette |

## LUMIÈRE (plan de feu joint):

5 PARs LED DRGBW si possible avec zoom ou lyre Wash ( Martin rush2, Martin Mac Aura, Starway supra color, etc ...)
3 découpes type RJ 613 ou 614 ou ADB sur pied
4 PC 1Kw en face ( face générale salut )
Prévoir un Circuit éclairage salle sur Pupitre
Pupitre lumière fournit ( suivant dates )
7 PARs 16 fournis par la Cie ( 7 circuits solo )

## VIDÉO

Un écran 16/9 d' environ 5m de base placé au minimum à 4m du bord de scène
un vidéo projecteur 16 /9 full HD de 6000 lumen minimum qui pourra être placé en salle ou en régie suivant le ratio de l'objectif ( avec HDMI )

Pour les jauges inférieures à 150 places ; Théâtre de poche , Médiathèques , Salle des fêtes, Centre de loisirs ..
Nous pouvons fournir un écran auto porté de 3,25 X 2,80 ainsi qu'un vidéoprojecteur.

Suivant la configuration de l'écran ou d'un Cyclo pour la projection , il sera demandé que le pendrillonage soit à fleur de l'image , ouverture ( cours / jar ) ainsi qu'une frise en haut et en bas de l'image ( si possible .... )

## DIVERS

Une loge pour 1 musicien + 1 technicien
Les régies son lumière vidéo devront se situer en salle au même endroit
Nous voyageons à 2 , en monospace ou camionnette, devons impérativement décharger le matériel le jour de notre arrivée et recharger le jour du départ.
Sinon prévoir un parking sécurisé.

## PLANNING :

Les pendrillons et la lumière devront être installés avant notre arrivée
Prévoir 3h pour notre installation ; les réglages vidéos, son et lumières.

## Personnel d'accueil :

1 régisseur lumière
1 régisseur son qui devra assurer la conduite du spectacle
1 régisseur vidéo. (ou 1 ou 2 personnes pouvant assumer les 3 fonctions)

## Contact :

Emmanuel Romani (Régisseur): 06 22 50 36 24
romani.emmanuel@free.fr

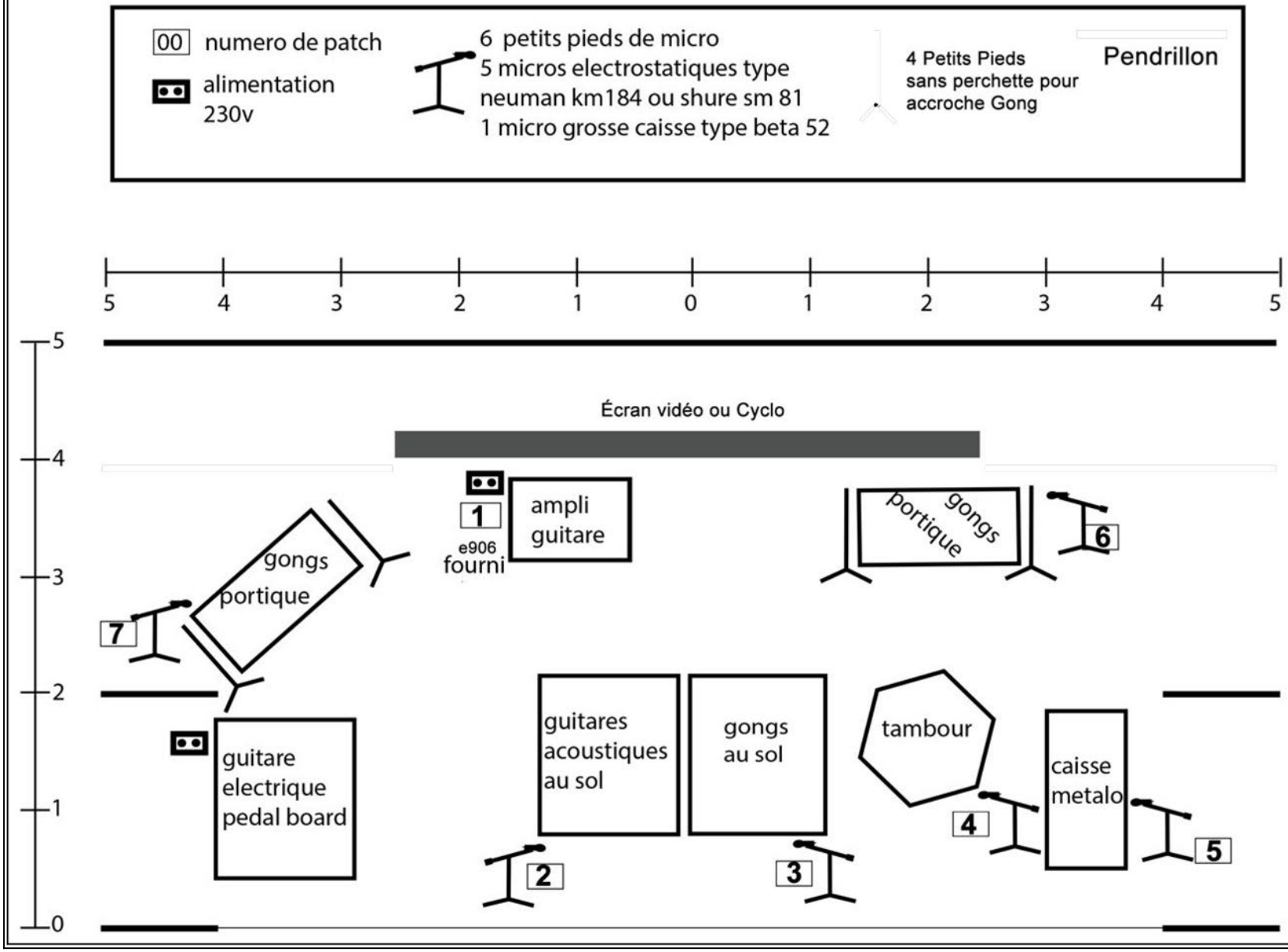
Cette fiche technique peut être adaptée suivant les lieux et le matériel disponible,2
n'hésitez pas à nous contacter

vous pouvez vérifier que vous avez la dernière version de la FT ici :
http://www.fracas.fr/bonobo

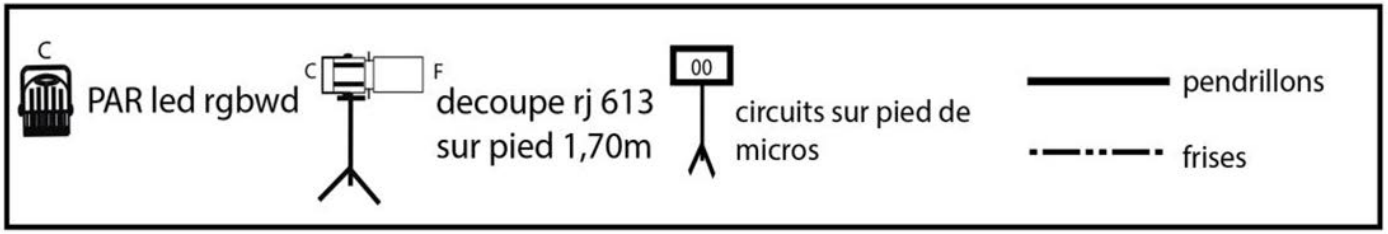
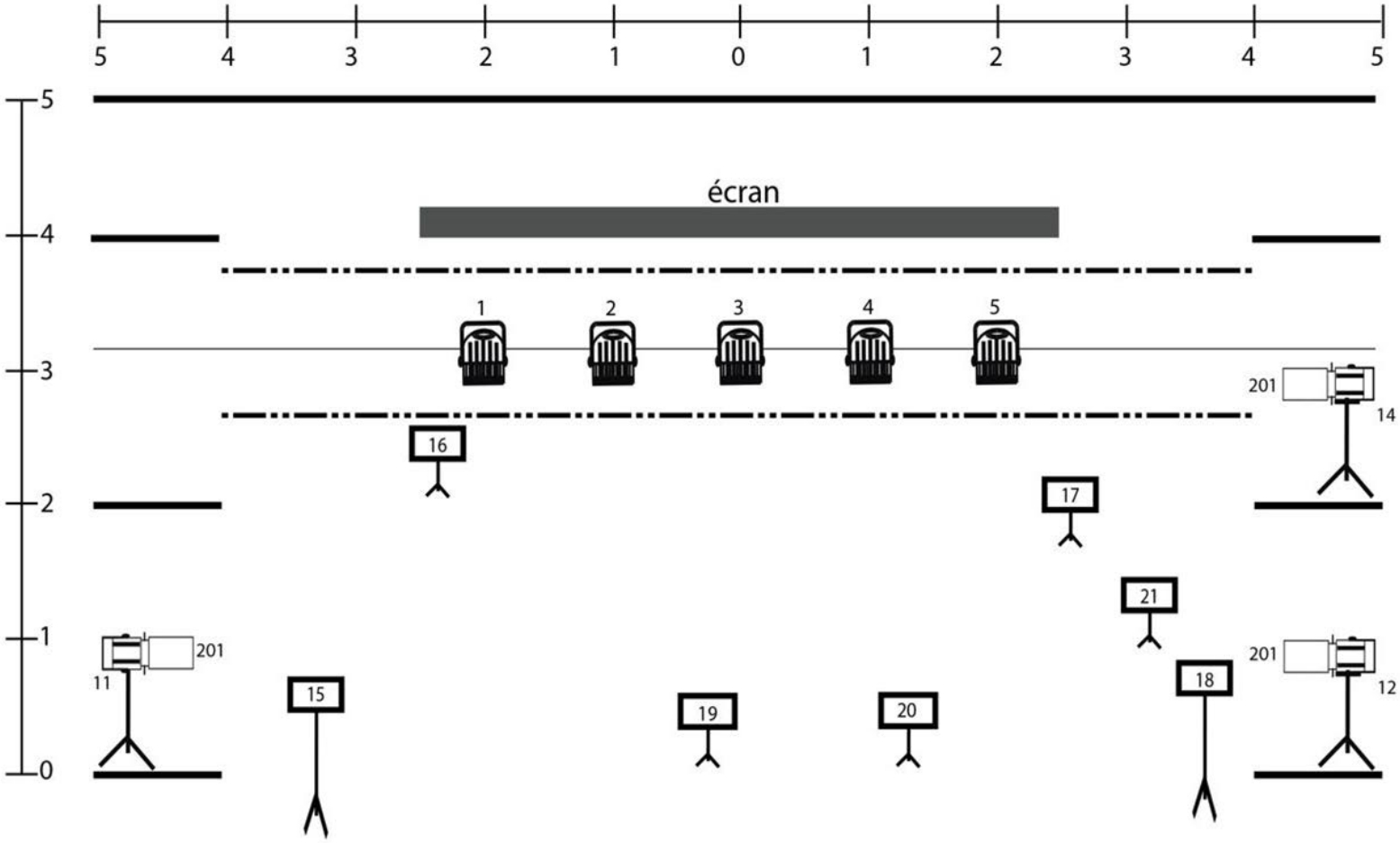
# Bonobo Plan de Scène + Patch

SEPT 2022

Contact : Emmanuel Romani : romani.emmanuel@free.fr / 06 22 50 36 24



# Bonobo plan de feu

SEPT 2022

Contact : Emmanuel Romani : romani.emmanuel@free.fr / 06 22 50 36 24