

# CIE FRACAS - FERAYOUS

## FICHE TECHNIQUE SON

*version 20/02/13*

### Matériel nécessaire :

Diffusion façade de qualité professionnelle adaptée à la salle (sub indispensables).

2 Eq stéréo (1 pour la façade, 1 pour les retours) 2x31 bandes en régie.

Multipaire min 24/4 entre régie et scène.

2 retours sur 2 circuits (2 Aux pré-fader) séparés et égalisés ...

XLR, patch de scène, adaptateurs ... nécessaires

Certains micros sont **fournis** par Fracas.

La régie son doit être placée en salle, centrée.

- Console numérique type PM5D, VI1 (ou 6), DM1000, 01V96 ... (pas de 01V, 03D).  
Pour les consoles ne disposant pas de 24 entrées, prévoir les préamplis nécessaires.

### Implantation :



## PATCH

<u>INSTRU</u>	<u>MICRO</u>	<u>STAND</u>	<u>PATCH</u>
VOIX PATRICIA	HF FOURNI		1
TAMBOURS	1 KM 184	Petit	2
KEY STEREO FRED	2 XLR		3-4
Portique gongs	2 statiques fournis	1 grand + 1 petit	5-6
Portique médailles + covers crops	2 statiques fournis	1 grand + 1 petit	7-8
Portique Extincteurs	1 KM 184	1 grand	9
Portique la rouille + acétylène	1 KM 184	1 grand	10
Portique scies + truques	2 KM 184	1 grand + 1 petit	11-12
Table Gongs	1 KM 184	1 grand	13
Table glockens	1 statique fourni	1 grand	14
Stand gamelan	1 statique fourni	1 grand	15
Guitares au sol	1 statique fourni	1 petit	16
Truques au sol	1 statique fourni	1 petit	17
Hand Steel Drum	Cellule fournie		18
Scie musicale Fred	1 KM 184	Petit	19
SAX SEB	Cellule fournie		20
CD / ORDI REGIE (STEREO)			21-22
TALK BACK	1 SM 58		23

Merci de privilégier les consoles numériques YAMAHA (prépa possible en amont sur Studio Manager). Prévoir une fois l'installation, le câblage ... effectués, 1h de balances.

**Pour toute demande, toute question ... me contacter :**

### Contact Son

Xavier Fernique 0611461834

[xavier@productionspossibles.com](mailto:xavier@productionspossibles.com)

On se contact de toute façon entre 2 semaines et 1 mois avant le concert ... MERCI