



cie fracas

98 av Alexis Capelle  
33130 Bègles  
www.fracas.fr

## Déroulement d'un projet

Le travail avec la compagnie se fait en trois temps :

### 1 – s'approprier la musique !

Partir à la recherche du son, en utilisant de façon ludique, déroutante et détournée des objets du quotidien, des instruments du monde existants ou à inventer.

L'utilisation de codes de direction singuliers et très simples permet rapidement un échange efficace avec les participants.

Ces premiers moments sont un prétexte à communiquer, se rencontrer, s'essayer, se confronter, se réjouir, se découvrir autrement.

Quelques exemples du travail proposé lors des premières séances :

- présentation de l'instrumentarium
- découverte des palettes de couleurs et matières sonores
- approche du rythme
- jeux d'orchestres (solo, duo, trio, etc.)
- lecture de textes, de phrases, de mots, proposés par Fracas et/ou les participants...
- improvisation (interpréter ensemble ou en opposition)
- mise en place d'une pièce musicale (avec ou sans texte)
- jeu de correspondance entre la direction musicale et les textes...

### 2 – créer / écrire / répéter

Parce que l'acte artistique, c'est aussi aller à la rencontre d'un public, aller toucher les gens, faire partager des émotions, Fracas met un point d'honneur à ce que chaque projet d'atelier aboutisse à une création.

Depuis plus de 10 ans, Fracas a développé un véritable savoir faire dans 2 formes de productions : les spectacles et les livres-disques.

On commence alors très rapidement à construire, assembler, mélanger, fixer... Ensemble, on écrit l'œuvre musicale, à partir d'une histoire existante, ou à créer...

Puis on répète, on affine, chacun prend une place, un rôle dans le spectacle, le disque et le livre en création.

### 3 – produire un spectacle / livre-disque

Si la couleur artistique de Fracas est très présente, chaque projet donne lieu à un spectacle / livre-disque original, nouveau, où toute l'écriture aura été réinventée en collectif avec tous les participants. Chacun aura apporté sa pierre à l'édifice, chacun aura pris, à sa manière, sa place d'artiste dans cette œuvre commune.

L'engagement, la rencontre et l'expérience humaine font la richesse de chaque projet. Au fil des répétitions nous grandissons ensemble. Alors, dans le spectacle / livre-disque, toutes les sensations, tous les sentiments découverts par cette histoire vécue ensemble surgissent.



cie fracas

98 av Alexis Capelle  
33130 Bègles  
www.fracas.fr

## **l'organisation d'un projet artistique**

Fracas a déjà une grande et longue expérience dans la mise en place et l'organisation d'un tel projet. Lors de premières rencontres, nous pourrions discuter ensemble de tous les éléments nécessaires :

### **les finalités du projet**

Mettre en corrélation les objectifs du « porteur de projet » (objectifs pédagogiques, éducatifs, thérapeutiques,...) et les propositions artistiques de Fracas.

### **l'organisation dans le temps**

En fonction des objectifs donnés, élaborer un planning pour les répétitions, le spectacle et la sortie du livre-disque.

### **l'organisation des ateliers**

Définir les lieux de répétitions, les locaux, le nombre d'accompagnateurs de la structure présents à chaque séance... Fracas est entièrement autonome concernant tous les instruments et matériels d'enregistrement. En fonction du public, prévoir le mobilier et accessoires nécessaires pour adapter l'instrumentarium (ex : portiques ou tables à hauteur de fauteuil roulant, ...) l'organisation d'un projet artistique.

### **le budget**

Toujours en fonction du projet, prévoir le coût des répétitions, du spectacle, du livre-disque, et étudier ensemble les différentes possibilités de financement et de subventions.

### **la recherche de partenaires**

Enfin, étudier les différentes possibilités de partenariat pour les différentes prestations nécessaires à la réalisation du spectacle (prêt/location d'une salle, d'une scène, de lumières, du matériel de sonorisation, ...) et du livre/disque (presseur, imprimeur, ...). Fracas travaille régulièrement avec plusieurs partenaires déjà sollicités pour différents projets, avec lesquels une relation de confiance s'est installée.