

CONCERT ROCK EXPERIMENTAL
CIE FRACAS
Le Petit Robot



Concert Rock / Expérimental intersidéral par l'équipage de la Compagnie FRACAS



FRACAS
www.fracas.fr
06 74 17 70 93
ciefracas@gmail.com



Avec le soutien du Centre Simone Signoret de Canéjan (33), de Arema Rock & Chanson à Talence (33), et de la SPEDIDAM

Le Concert Robot

Le Petit Robot



Concert en formation à quatre : Capitaine SOL HERTZ, Professeur FRED CASIO, l'Amiral YORLAN GARGARIN et le lieutenant SERGUEÏ TEPACAP et **LE PETIT ROBOT**

Aux frontières du Rock et de la musique expérimentale, la compagnie Fracas a imaginé un spectacle sur la recherche des sons. Le curieux équipage accompagne en chanson le petit robot dans l'espace et la scène se transforme en laboratoire d'exploration de sonorités étranges.

Le PETIT ROBOT est au centre du poste de pilotage. Animé, il parle et chante avec les passagers et l'équipage à la plus grande surprise de tous.

Durée approximative du spectacle : 50 minutes.

A partir de 5 ans.

Instrumentarium :

Tuba	Basse	Gongs	Tromblophones
Samplers	Voix	Thérémine	Guitare électrique
Chant	Cloche à brebis		Informatique
Saxophone	Batterie		Synthé de l'espace
Métallophones	Métaux résonnants		Scie musicale

Entretien avec l'équipage

Le Petit Robot

Pourquoi une histoire intergalactique ?

Avec Fracas, nous intervenons régulièrement afin de monter des projets musicaux avec des enfants (crèches, écoles, centres sociaux, festivals jeune public, centres aérés...) et avec une grande quantité d'instruments. Du coup nous avons accumulé une sorte de répertoire. Ces mêmes structures nous demandaient aussi de faire un spectacle, alors nous l'avons fait !

Comme il s'agissait à la fois de mélanger et de réunir nos idées, nous sommes partis sur le thème de l'espace, « intergalactique », un thème ouvert et fantastique à développer musicalement. Le point de départ : la chanson du petit robot, sur un air de bagad, un genre de blague...



Comment voyez-vous le style musical de ce spectacle ?



« Le style est plutôt Rock, mais se limiter à cela serait réducteur. Le répertoire est nourri de métaux résonnants, tambours, cloches à brebis, tuba, thérémine, chorégraphie de l'équipage, chant a capella, instruments à vent inventés, un bon disco pour faire danser et de mini comptines sans couplet ni refrain telles les poésies qu'inventent si bien les enfants (les adultes s'amuseront du second degré...).

Nous avons voulu garder l'esprit Fracas : la singularité et l'hédonisme perpétuel. Pas de spectacle à "vocation pédagogique", mais néanmoins un petit fil conducteur, des personnages, pour embarquer les spectateurs dans un moment de plaisir... »