

6^{ÈME} POTÉO ATYPIQUE : LE FESTIVAL A TROUVÉ SON PUBLIC



Une aventure humaine et artistique récompensée.

Pas moins de 700 spectateurs sur l'ensemble, une jauge pleine sur la journée de samedi avec 302 spectateurs le soir pour la création de Cie Traboules « Haiek », un pari réussi !

« Ce n'était jamais arrivé, c'est la première fois que la culture atypique a un vrai public régulier sur l'ensemble des propositions faites » souligne Kitoff Prud'homme, metteur en scène et directeur de la Cie Traboules à l'initiative de ce festival. Première fois que les structures spécialisées s'impliquent autant. « Les gens viennent découvrir des choses qu'ils ne connaissent pas, cette forme de théâtre participatif avec des personnes en situation de handicap interpelle et questionne. Le potéo se sont des moments rares ! » En effet pas de tête d'affiche pour ce théâtre populaire mais une ambiance chaleureuse où chacun a sa place quel que soit son origine sociale, sa situation physique ou psychique, sans jugement !

De belles rencontres y naissent comme celles de ces jeunes filles de la Maison d'Enfants à Caractère Social « La Passerelle » de Bordeaux. Venues présenter une œuvre forte, croisement d'une écriture radicale avec une musicalité douce, réalisée avec la Cie Fracas, elles ont pu adhérer pleinement aux spectacles et finir par s'engager bénévolement dans l'organisation du festival, remuées par la rencontre avec ces « autres », personnes handicapées qu'elles découvraient !

Haiek, eux, les autres, retour sur une création qui a pris son envol

Librement écrit à partir d'un texte de Goethe par K.Prud'homme, ce théâtre d'images et de matières sonores a fédéré de multiples énergies pendant 9 mois, notamment pour la création des costumes, masques et marionnettes grâce à l'appui de Battit Halsouet, Xabina Matthiot et Sylvie Morel. Son propos raconte une société qui interdit aux individus de rêver, de croire, de regarder le passé, de fantasmer. Dans cet univers noir illuminé par le jeu de questions pur et juste d'une enfant, intervient la grande parade blanche fantasmagorique, onirique, figure de notre inconscient, peuplée d'êtres étranges sur lesquels chacun projette sa vision ! Une invitation à la fuite, au rêve, à la poésie que suivra le personnage central.

La compagnie Traboules forte de cette première expérience, très motivée, continue son travail et est ouverte à toute proposition de diffusion du spectacle.

Le DVD du parcours de cette création atypique est disponible, cela soutient une action hors du commun qui nous rappelle que « toute fragilité est une ligne de force » !

Tel : 05 59 37 69 68