

Pessac



« L'Utopie » des Castors revient

Le documentaire de Jean-Marie Bertineau, « L'Utopie », l'aventure de la cité des Castors, sera à nouveau diffusé à 15 h 25. Il s'appuie sur des témoignages, des paroles d'archives dont les films de Jean Odet, un Castor. PHOTO: PHOTODISC

Bidouilleurs de ferraille

BELLEGRAVE

La Compagnie Fracas est en résidence jusqu'à ce soir. Elle prépare son nouveau spectacle et de belles surprises à venir dans la ville

Laurie Bosdecher

l.bosdecher@sudouest.fr

Vide, la salle Bellegrave semble gigantesque. Seuls quelques spots éclairent la scène. « Venez sous la lumière, dans notre couveuse », invite Patricia Capdevielle. Depuis lundi, la chanteuse, les musiciens de la Compagnie Fracas et le dessinateur Alfred plantent ici les graines d'un nouveau spectacle : « Ferayous ».

Pas de doute, la ferraille est le fil conducteur de cette création. La scène regorge de scies circulaires, gongs asiatiques, bouteilles d'acétylène et de gaz, extincteurs, tubes de forage de chantier, socles de charrettes, mécanismes d'horloges, truelles (cloches de brebis). « Ça ne fera pas forcément beaucoup de bruit. Les musiques seront assez douces et calmes », promet Sébastien Capazza, l'un des musiciens.

Du lourd pour 2014

Quel changement ! On avait connu la Compagnie Fracas bien plus agitée avec son « Orlando Furioso », opéra pour 25 rockeurs déjantés. Ses membres ne sont pas des inconnus à Pessac. Quelques uns organisent le Kid Palade, boum géant pour enfants chaque mois de décembre. La compagnie, implantée à Bègles, a aussi joué en 2010 pendant le festival Sur un petit nuage son spectacle « Petit Robot ».

Ce n'est pas non plus un hasard si



En voici quatre : Alfred, Patricia, Fred et Sébastien. Au total, il seront cinq musiciens et un dessinateur. PHOTO: L.B.

elle passe quelques jours en résidence à Bellegrave. On entendra reparler d'elle dans les prochains mois. Pour la Nuit défendue, en préambule de la future saison culturelle (fin septembre, début octobre), c'est sûr. Il se murmure aussi que le spectacle en cours de conception pourrait se décliner à la sauce pessacaise. Peut-être avec la participation d'habitants.

L'idée de mettre à l'honneur la ferraille vient de Roland Bourbon, créateur de la Compagnie Fracas, née en l'an 1997. « Il a passé son enfance à Ba-

calan, parmi les ferrailleurs. Ça marque », explique Frédéric Cazaux, un autre membre.

Il faut également dire que chez ces Béglais, on aime bidouiller. « Jouer avec de faux instruments, on aime ça ! », raconte les musiciens à l'origine d'une vraie fausse fanfare en tournée pendant un été en Gironde. Ils aiment aussi tester des expériences avec des publics qui ne savent pas jouer de la musique, dans les centres sociaux, les hôpitaux psychiatriques ou avec les enfants handicapés.

Scies, gongs et dessins

« Ferayous » est en cogitation depuis une année. « En stock, on a accumulé beaucoup de bazar et de morceaux. Ces jours-ci sont la première occasion de décharger le camion et de nous retrouver tous », explique Sébastien Capazza.

Dans un coin de la scène, trône une planche à dessin, une caméra braquée au-dessus de feuilles blanches. Assis sur un tabouret, voici Alfred, dessinateur spécialiste de bandes dessinées.

« Le spectacle ne fera pas forcément beaucoup de bruit. Les musiques seront assez douces et calmes »

Il accompagnera le spectacle en direct, en proposant une balade en images projetées sur la peau des tambours et la robe de la chanteuse. « Nous voulons proposer quelque chose d'onirique et laisser beaucoup de place à l'imaginaire. Chaque personne pourra se raconter son histoire », avance la petite troupe.

Fin mars, la Compagnie Fracas sera à nouveau en résidence, à l'Oara (Office artistique de la région Aquitaine) à Bordeaux cette fois (1). Puis elle donnera la première représentation de sa création pendant les Escales du livre avec un invité sur scène, l'écrivain et scénariste Olivier Ka.

On retrouvera également la bande de ferrailleurs à l'automne au Rocher de Palmer. Avant son grand retour à Pessac.

(1) À l'issue de la résidence, spectacle gratuit et accessible à tous le vendredi 4 avril, à 18 heures, à l'Oara, 33 rue du Temple à Bordeaux.