

« Ferayous » : sons de métal et mine de plomb

CONCERT DESSINÉ
Avec l'Oara, la Cie Fracas invite les dessins d'Alfred et d'Olivier Ka

En silence, il entre en scène le premier. Alfred, auteur de bande dessinée, s'installe derrière un large pupitre surmonté d'un portique. Sur celui-ci sont accrochées des caméras vidéo qui retransmettront en direct le spectacle de ses mains traçant des personnages sur le papier. Sur un grand écran panoramique, ou dans la rondeur d'un gong suspendu, aux allures de soleil de métal.

Symphonie sensorielle

Cymbales de toutes tailles, cloches, tambours, sonnailles, steel drums, bonbonnes d'extincteurs rouges alignées... Dans un sage bazar, les percussions de la girondine compagnie Fracas résonnent, frappées avec précision par quatre musiciens. En direct, Alfred entame son premier dessin sur un fond cou-



Le dialogue dessin-musique de la Cie Fracas et d'Alfred. PHOTO S.C.J

leur parchemin. Le dessin prend vie, tracé avec la même finesse que naissent les étonnantes mélodies.

Le chant inventif de Patricia Capdevielle renforce l'onirisme du concert dessiné : quand la musique gronde, Alfred envoie ses personnages affronter une tempête. Touche par touche, tout un monde s'invente. Et l'expérience spectacu-

laire devient une symphonie émotionnelle et sensorielle.

C'est à l'invitation de l'Office artistique de la Région Aquitaine (l'Oara) que la Compagnie Fracas a investi, pendant dix-sept jours la scène du Molière pour une résidence de création avec des auteurs de bande dessinée. « Depuis trois ans, l'Oara associe musique et écrit

dans un cadre coopératif avec l'Escalade du livre », explique son directeur Joël Brouch. Ce fut le cas il y a deux ans avec Marie NDiaye et « Die Nichte ». Ça l'est aussi cette semaine avec « Comme du sable » de Sylvain Levey avec le Théâtre du Rivage (ce soir à 20 h 30, en partenariat avec le TNBA).

Avec patience et passion, Fred Cazaux, Jean-Marie Nadeau et les compositeurs Roland Bourbon et Sébastien Capazza ont marié leur art subtil de la musique pour ferrailles (« Ferayous ») à l'univers dessiné et poétique d'Alfred.

Après une représentation éblouissante de sortie de résidence jeudi soir à l'Oara, « Ferayous » sera présenté ce soir dans une version différente : Olivier Ka lira des extraits des « Trois Morts d'Ernesto », le nouveau projet scénique dont Alfred signe les dessins. Soit le beau compagnonnage des artistes aventuriers.

S.C.J.

Ce soir, à 20 h 30, place de l'IUT.

Paul

Paule C
France
rico ! F
histoire
mière,
colonia
dans le
années
À 16 h 30



PRAT

L'Escalade
roule au
et dmar
tour de
TNBA à
Program
www.es