



Le groupe sur scène. PHOTO DR

# Résilience Rock

**ROCK** La Cie Fracas et des adolescentes de la M.E.C.S. d'Eysines ont enregistré un disque, Pass'n'roll. Surprenant

Depuis quelques années, Roland Bourbon et Sébastien Capazza de la Cie Fracas effectuent un travail de sensibilisation dans les M.E.C.S. (Maisons d'enfants à caractère social) sous l'égide du Conseil Général et de l'IDACC. Il s'agit d'ateliers avec des adolescentes de 14 à 18 ans qui se terminent en général par une fête avec les résidents, le personnel et si possible les parents. Cette fois, au centre « La Passerelle » d'Eysines, il en fut autrement. Une jeune fille, Himen Messemane, amena des textes et sa voix tandis que ses amies Stella (basse), Morgane et Estelle (batterie), Wendy et Amandine (claviers) et Ophélie (guitare) s'impliquèrent tellement que l'aventure alla un peu plus loin.

## Un vrai album

Roland Bourbon de la Cie Fracas en est en encore stupéfait : « Les filles étaient si motivées qu'on les a amené sur scène deux fois au festival Potéo Atypique d'Helette et cela c'est si bien passé qu'on a décidé de continuer avec un enregistrement, malgré les difficultés ». Et là encore le résultat séduit. « Pass'n'roll » est bon album de rock. De l'art brut pour ce qui est des paroles et de bons morceaux mélodieux ou âpre et rempli d'une énergie et d'une spontanéité qui ne trompe pas. Guillaume Lapoire, éducateur sur place, n'y est pas pour rien. Ce musicien amateur a pris la chose



Pass'n'Roll : des filles, un groupe, du rock. PHOTO DR

à cœur et a même composé un morceau pour le disque : « J'attendais ce genre de projet et tout le monde ici était motivé mais on n'aurait rien fait sans le sens de la pédagogie de Roland. Le centre a acheté des instruments, on a préparé un local et pris soin de rendre les répétitions incontournables deux fois par mois jusqu'au moment où on a été surpris par la tournure des choses ».

## L'Anti Star'Ac

En fait, le résultat semble avoir surpris tout le monde sauf les filles elles-mêmes qui prennent tout ça avec un grand naturel sans se monter la tête avec des plans de carrière. Stella par exemple qui « n'attendait qu'une occasion pour

jouer de la musique mais qui ne l'aurait pas fait seule » ou Estelle qui a commencé par la batterie et apprend aujourd'hui la basse. « Ce qu'il faut, c'est de l'écoute » dit-elle avec modestie. « Et de la confiance » ajoute l'éducateur. Aujourd'hui, le projet continue et si des filles sont parties, d'autres arrivent pour se saisir des instruments comme Ophélie, la dernière arrivée dans le groupe mais qui a été invitée sur l'album, enregistré sur une période de deux ans. L'aventure Pass'n'roll a désormais un témoignage, sous la forme d'un cd et il est encourageant.

**Joël Raffier**

« Pass'n'roll », cd + dvd : 10 euros.  
www.fracas.fr